Познавательно-творческий проект «В гостях у волшебницы Осени» в подготовительной группе

Введение.

Мир природы нельзя познать по картинке. Для того, чтобы дошкольник научился понимать окружающий мир, осознать, что является его частью, устанавливать связи между объектами природы, необходимо погрузить ребёнка в соответствующую атмосферу. Для этого в детском саду введено экологическое воспитание-ознакомление детей с природой. Суть этого воспитания – сформировать осознанно-правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые его окружают. Ребёнок взаимодействует с природой ближайшего окружения, познаёт то, что (кто) растёт и живёт рядом с ним. Задача воспитателя – показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что всё живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды. Экологическое воспитание – это многообразие форм и методов. Из всех методов экологического воспитания хочется выделить наблюдение как один из самых значимых методов. Это можно показать схематично.

Наблюдения, как метод экологического воспитания

- ✓Словесные методы:
- а) чтение,
- b) вопросы,
- с) беседа,
- d) пересказ,
- е) рассматривание картин.
- ✓ Непосредственная образовательная деятельность:
 - а) комплексные,
 - b) обобщающие,
 - с) углубляющее-познавательного типа.

✓Экскурсии:

- а) по территории детского сада,
- b) с родителями за его пределами.
- ✓ Практическая деятельность:
 - а) совместная или самостоятельная деятельность детей с воспитателем в уголке природы,
 - b) на участке детского сада.

Паспорт проекта.

Название проекта: «В гостях у волшебницы осени».

Тип проекта: познавательно - творческо, долгосрочный.

Время реализации: сентябрь – ноябрь 2014года.

Руководитель проекта: Усачёва Ирина Анатольевна

Состав проектной группы:

воспитатель Усачёва И.А., воспитанники подготовительной к школе группы, родители, музыкальный руководитель.

Цель проекта: уточнение и расширение представлений детей о сезонных изменениях в природе (на примере прихода осени показать взаимосвязь всех природных объектов и явлений).

Задачи:

- 1. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (климатических природных изменениях, последовательности изменений в среде обитания и жизни растений, животных и людей).
- 2. Развивать познавательный интерес к изменениям в окружающем мире (сезонным изменениям). Подвести детей к пониманию взаимосвязи природных объектов и явлений.
- 3. Стимулировать эстетическое отношение к окружающей природе, замечать и откликаться на проявление красоты в природе.
- 4. Обогащать художественно-эстетический опыт детей в процессе приобщения к литературным, музыкальным и художественным образам, раскрывающим мир осенней природы.
- 5. Развивать практические умения в продуктивных и творческих видах деятельности, обеспечивающие выражение освоенного (в рисунках, рассказах, играх); стимулировать создавать выразительные образы (пейзажи и предметные рисунки по теме, лепные работы, конструирование), проявлять собственное отношение.

Предварительная работа.

Подбор методической литературы, пейзажных и жанровых изображений на осеннюю тематику, выбор объектов для экскурсий, подбор художественной литературы и музыкального репертуара, определение тематики бесед, изготовление пособий, карточек.

Формы и методы работы с детьми и родителями.

- Хороводные и подвижные игры;
- Чтение художественной литературы;
- Заучивание стихотворений;
- Беседы и рассматривание картин;
- Загадки, приметы, пословицы и поговорки;
- Дидактические и сюжетно-ролевые игры;

- Экскурсии и наблюдения;
- Физкультминутки и пальчиковые игры;
- Анкетирование и консультации;
- Проблемные ситуации;
- НОД: рисование, аппликация, лепка, ручной труд (конструирование);
- Праздник Осени.

Проблемно - деятельностный этап.

Организованная образовательная деятельность в разных видах детской деятельности СЕНТЯБРЬ Образовательные	Организованная образовательная деятельность в режимных моментах Прослушивание грам	Самостоятельная деятельность детей в условиях развивающей среды Рассматривание альбома	Взаимодейс твие с родителями Прогулка
ситуации: виртуальные экскурсии в осенний лес «Сентябрь», «Осень постучалась к нам», «Осень чародейка». (с использованием электронных презентаций). Беседа с использованием иллюстративного материала: - « Какая бывает осень?»; Продуктивная детская деятельность Рисование: «Осенний пейзаж», (нетрадиционное рисование — печатанье листьями). «Лес» - отражение в воде (техника монотипия)	записи «Звуки природы», «Времена года» А.Вивальди. Чтение художественной литературы: А. Толстой «Осень»; Т. Ломбин «Почему листья желтеют»; К.Ушинский «Осенняя сказка». Образовательная си туация составление описательных рассказов на прогулке. Разучивание песен об осени. Наблюдение за изменениями в природе. Опыты и обследования «Летаю щие семена» (роль ветра в жизни	«Осень глазами художников». Оформление выставки произведений искусства «Такая разная осень». Опыты и обследования: смешивание цвета для получения оттенков «Осенние цвета». Составление панно из сухих листьев – портрет осени. Д/и: «Осень», «Времена года», «С какого дерева листок». С/р. и: «Путешествие в осенний лес», «На даче». Игры на прогулке «Поймай грибо к», «Листопад».	(экскурсия) в осенний парк, лес. Помощь детям в сборе природного материала (листьев, цветов для гербария и поделок)
ОКТЯБРЬ Образовательные ситуации:	растений). Чтение рассказов о жизни зверей и птиц в осенний	Лепка «Ёжики в осеннем лесу» - сочетание	Просмотр мультфильм ов о жизни

- виртуальные экскурсии в осенний лес «Осень в природе», «Живая природа», «Осень красавица» (с использованием электронных презентаций). НОД: «Жизнь природы осенью». Продуктивная детская деятельность

Аппликация: коллектив ная работа «Осеннее дерево» - рваная бумага.

период: В.Бианки «Запасы овощей», «Готовимся к зиме»; А. Барто «Перед отлётом».

Отгадывание загадок, разучивание пословиц об осени, животных, явлениях природы.

Придумывание продолжения к сказке <u>Д. Родари</u> «Большая морковка».

Разучивание песен об осени.

Инсценировка по мотивам сказки К.Ушинского «Осенн яя сказка»; (с использованием настольного театра)

Опыты и обследования «Тяже лые и легкие овощи». природного материала и пластилина.

Рисование в нетрадиционной технике — методом тычка «Жили-были ёжики».

Изготовление фигурок (по схемам, из разного материала). Составление с южетной композиции из поделок.

С/р. и: «Экскурсия в заповедник», «Грибной поезд».

Игры: настольнопечатные -«Узнаём животный мир», «Про животных».

Игры на прогулке «Зайка серенький сидит», «Перелёт птиц».

животных и птиц осенью.

Изготовлени е поделок для выставок «Осенние фантазии» и «Дары осени»

НОЯБРЬ

Образовательные ситуации: виртуальные экскурсии в осенний лес «Осенний вальс», «Как вести себя осенью» (с использованием электронных презентаций). Рассматривание - пейзажных и жанровых изображений по теме: И.Левитан «Осенн ий <u>день»,</u>И.Остроухов <u>«Зол</u> <u>осень»,</u> А.А.Грицай <u>«Лис</u> топад» и т.д

Чтение и разучивание новых стихотворений и литературных фрагментов с описанием состояния и настроения осени.

Творческое рассказывание <u>«Ин</u> <u>тервью у леса».</u> Разучивание песен об осени.

Составление книжки самоделки «Этого не надо делать в лесу».

Коллективная работа пластелинография <u>«Подар</u> ки осени».

Рисование свечой, восковыми мелками, «Осеннее настроение»: экспериментирование для выбора интересного сочетания материалов.

Рассматривание и обследование муляжей и трафаретов грибов, листьев.

Д/ и «Что растёт в лесу?», «Подбери к

Совместное творчество родителей и детей: изготовлени е гербариев.

Декоративное	Опыты и обследования «Угада	дереву гриб», «Грибная поляна».	
рисование: <u>«Осень на</u> передниках».	й на вкус (запах, ощупь) фрукты».	С/р. и: «Праздник на природе», «День рождения в лесу».	
		Игры настольно — печатные «Огород», «Деревья», «Осенние запасы».	
		Игры на прогулке: «Поймай грибок», «У медведя во бору»	

Итог проекта: **оформление выставок** совместных работ детей и родителей: **«Осенние фантазии», «Дары осени»** - природный материал, овощи и фрукты; **гербариев** из засушенных листьев и цветов.

Праздник Осени.